

Ay Ay Ay

Choreographie: Jean-Pierre Madge

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag (2x)
Musik: **AY AY AY** von Preston Pablo
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen Richtung 1:30

S1: Toe strut forward-toe strut forward-rock forward, back & locking shuffle forward, rock forward

- 1& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken (1:30)
- 2& Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: 1/8 turn l-cross, side, cross-1/4 turn r-side, cross-side-behind-1/4 turn r-rock forward-1/2 turn l

- &1-2 1/8 Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, 1/8 Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 7:30)
 (Ende: Der Tanz endet nach '6&' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 2x über die Schulter streifen auf 'Still Dripping On Them')

S3: Stomp forward, heels bounce turning 1/4 l, heels bounces turning 1/4 l, back-touch-back-touch-back-touch-back &

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Beide Hacken heben und senken in eine 1/4 Drehung links herum (9 Uhr)
- 3&4 Beide Hacken 3x heben und senken in eine weitere 1/4 Drehung links herum (Gewicht am Ende links) (6 Uhr)
- 5& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 6& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 7& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 8& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Charleston steps, walk 2, step & heels swivel turning 1/8 r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze vorn auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 8& Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen in eine 1/8 Drehung rechts herum (Gewicht am Ende links) (7:30)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 6. Runde - 1:30/7:30)

Step, pivot 1/2 l, heels bounces turning 1/2 r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 3-4& Beide Hacken 2x heben und senken in eine 1/2 Drehung rechts herum (Gewicht am Ende links)